

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE**

**VOCÊ É MUITO ESPECIAL PRA MIM!  
ESTAMOS JUNTOS PELO ❤️**



**TURMA: 4º ano B**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA -  
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA  
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 a 18 DE JUNHO DE 2021**

**ENTREGA DO ROTEIRO: 18 DE JUNHO DE 2021**

Olá querido aluno! Já concluímos quinze roteiros de atividades e fechamos o 1º trimestre, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsApp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços,

**Professora: Simone**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Compreender aspectos relacionados ao gênero textual: Conto;
- Identificar os personagens que fazem parte de alguns contos conhecidos;
- Reconhecer as falas dos personagens de algumas histórias de contos de fadas;
- Conhecer a representação do tempo;
- Representar os acontecimentos históricos na Linha do Tempo;
- Identificar e reconhecer um Mapa de Fluxo Aéreo;
- Recordar o conceito de sílaba tônica na palavra;
- Classificar as palavras quanto à sílaba tônica em oxítone, paroxítone e proparoxítone;
- Reconhecer diferentes instrumentos de localização;
- Resolver operações de adição com reserva e de subtração com empréstimo;
- Recontar um conto conhecido por meio de imagens em sequência;
- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário: Indígenas.

**DIA 14/06/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

CONTOS...

**ATIVIDADE**

1- Marque um ( X ) no quadrinho dos Títulos dos Contos em que apareçam estes personagens:

<b>TÍTULO DO CONTO</b>	<b>LOBO</b>	<b>FADA</b>	<b>BRUXA</b>	<b>RAINHA</b>
Branca de Neve e os Sete Anões				
Cinderela				
A Bela Adormecida				
Pinóquio				
João e Maria				
A Pequena Sereia				
Rapunzel				
Os Três Porquinhos				
Peter Pan				

2- Observe as falas de alguns personagens dos Contos de Fadas e enumere o personagem de acordo com a sua fala:

- ( 1 ) — Leve esses doces para a vovó!
- ( 2 ) — Eu vou soprar, soprar até a sua casa derrubar!
- ( 3 ) — Não se preocupe! Vou jogar migalhas de pão pelo caminho!
- ( 4 ) — Coma essa maçã vermelhinha menina!
- ( 5 ) — Por que essa boca tão grande?
- ( 6 ) — A jovem que couber o pé nesse sapatinho de cristal será a minha esposa!

- ( ) Lobo Mau
- ( ) Príncipe
- ( ) Bruxa
- ( ) Mamãe
- ( ) João
- ( ) Chapeuzinho Vermelho

3- Observe a figura e responda:



a) Qual é o **Título** desse Conto?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

b) Quantos personagens aparecem nesse Conto?

- ( ) 5 personagens      ( ) 4 personagens      ( ) 3 personagens

c) Escreva o **nome dos personagens** desse Conto:

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

O TEMPO NA HISTÓRIA...

### ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS 16 até 19.

- LEITURA, PÁGINAS: 16 e 18.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO NAS PÁGINAS 17 e 19.



DIA 15/06/2021 – TERÇA FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

## MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO...

1- Leia e marque com um ( X ) a resposta correta:

a) Mauro tem uma coleção com **6.607** carrinhos. Este número é composto por:

- ( ) 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades.
- ( ) 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades.
- ( ) 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas.

b) Laura ganhou **1.456** adesivos para colar em seu álbum. Este número é composto por:

- ( )  $1000 + 40 + 50 + 6$
- ( )  $1000 + 400 + 50 + 6$
- ( )  $100 + 40 + 500 + 6$

c) Seu Jorge colheu **8.023** laranjas em seu pomar. Este número é composto por:

- ( )  $8 \times 1000 + 2 \times 10 + 1 \times 3$
- ( )  $8 \times 100 + 2 \times 10 + 1 \times 3$
- ( )  $8 \times 1000 + 2 \times 100 + 1 \times 3$

2- Leia e represente o número com algarismos. Veja o modelo:

Dois mil, quinhentos e quarenta e sete = 2.547

a) Três mil, seiscentos e setenta e um = \_\_\_\_\_

b) Nove mil = \_\_\_\_\_

c) Cinco mil cento e dezoito = \_\_\_\_\_

d) Quatro mil, quatrocentos e quarenta = \_\_\_\_\_

e) Dois mil e vinte um = \_\_\_\_\_

f) Onze mil, trezentos e cinquenta e seis = \_\_\_\_\_

3- Observe e dê o valor do algarismo destacado na posição que ele ocupa. Faça como o modelo:

Um. c d u  
4789 = 4.000

a) Um. c d u  
6 8 5 0 = \_\_\_\_\_

b) Um. c d u  
8 2 4 7 = \_\_\_\_\_

c) Um. c d u  
1 3 2 6 = \_\_\_\_\_

d) Dm. Um. c d u  
1 3 3 4 5 = \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### ELEMENTOS DE UM MAPA (MAPA DE FLUXO)

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS **40 e 41.**
- LEITURA DA PÁGINA **40.**
- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DA PÁGINA **41.**



**DIA 16/06/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **ATIVIDADE**

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **166 e 167.**
- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



### **CIÊNCIAS**

INSTRUMENTOS DE LOCALIZAÇÃO...

#### **ATIVIDADE**

LEIA NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** AS PÁGINAS **148 até 150.**
- LEITURA DAS PÁGINAS **148, 149 e 150.**
- FAÇA AS ATIVIDADES NO **ROTEIRO**

-  
Depois da  
**LEITURA**  
das  
página



as **148, 149 e 150** do **LIVRO DE CIÊNCIAS**, responda as atividades no **ROTEIRO:**

1- De acordo com o que você leu no LIVRO, o que são **nômades**?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- As grandes navegações entre os continentes só foram possíveis graças ao auxílio dos mapas. Por que os mapas foram se tornando mais elaborados?

( ) Por causa do crescimento entre as cidades e também porque as viagens se tornaram cada vez mais distantes.

( ) Porque as pessoas daquela época ficavam mudando de um lugar para o outro constantemente.

3- De acordo com a leitura das **PÁGINAS 149 e 150** arque com um ( X ) na resposta correta.

a) Uma boa forma de se localizar quando estiver perdido em uma floresta, cercado de árvores por todos os lados ou numa embarcação em alto mar, cercado de água por todos os lados, seria ter:

( ) um relógio

( ) uma bússola

( ) uma faca

b) A bússola foi um dos instrumentos mais importantes para:

( ) os primeiros nômades.

( ) as grandes navegações.

c) Normalmente a bússola aponta para:

( ) o NORTE, pois sabendo em que direção está o norte, podemos deduzir os demais pontos cardeais.

( ) o SUL, pois sabendo em que direção está o sul, podemos deduzir os demais pontos cardeais.

**DIA 17/06/2021 – QUINTA FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO**

**MATEMÁTICA**

**ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO...**

**ATIVIDADE**

1- Calcule as ADIÇÕES abaixo e depois ligue ao resultado correto:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 254 \\ + 128 \\ \hline \end{array}$$

3.139

$$\begin{array}{r} \text{b) } 1632 \\ + 1507 \\ \hline \end{array}$$

382

$$\begin{array}{r} \text{c) } 483 \\ + 241 \\ \hline \end{array}$$

4.529

$$\begin{array}{r} \text{d) } 2370 \\ + 2159 \\ \hline \end{array}$$

724

2- Calcule as SUBTRAÇÕES abaixo e depois ligue ao resultado correto:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 846 \\ - 293 \\ \hline \end{array}$$

2.236

$$\begin{array}{r} \text{b) } 1705 \\ - 495 \\ \hline \end{array}$$

232

$$\begin{array}{r} \text{c) } 4582 \\ - 2346 \\ \hline \end{array}$$

1.210

$$\begin{array}{r} \text{d) } 700 \\ - 468 \\ \hline \end{array}$$

553

3- Arme (monte) a sua conta para resolvê-la:

245 + 163 = _____	2.127 + 1.538 = _____	3.462 + 915 = _____
8.567 - 5.324 = _____	3.763 - 1428 = _____	900 - 258 = _____

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ATIVIDADE

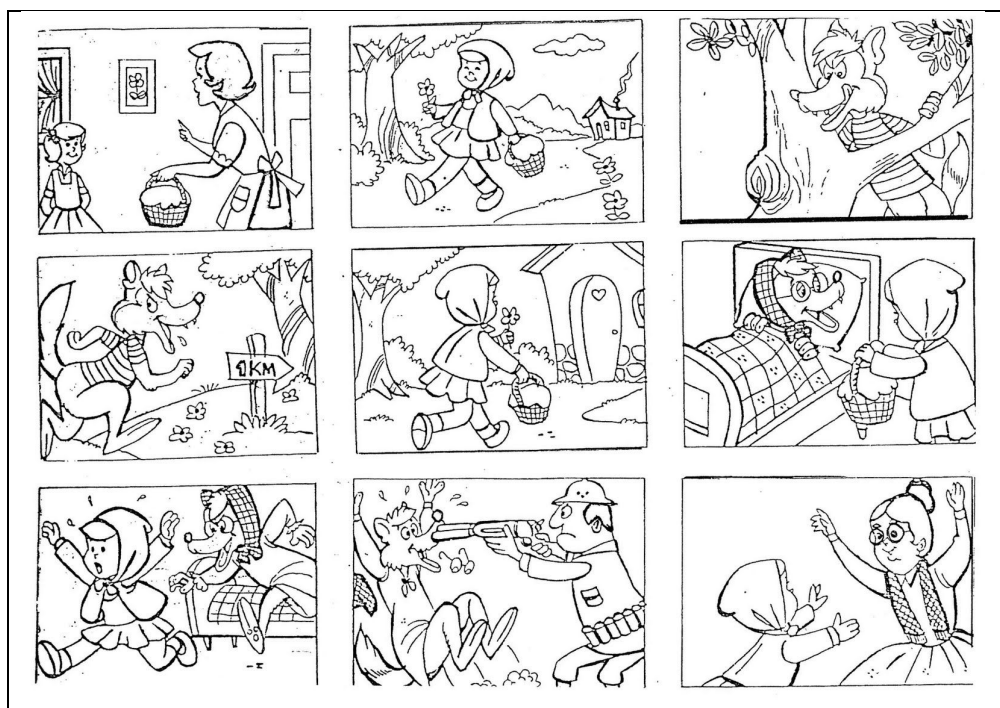
PRODUÇÃO DE TEXTO (Chapeuzinho Vermelho)



Todos nós já conhecemos o Conto da Chapeuzinho Vermelho, lembrando que ela foi desobediente para com a sua mãe, pois a sua mãe lhe havia pedido para que ela não parasse e nem conversasse com estranhos, mas o que a Chapeuzinho Vermelho fez? Parou e conversou com o Lobo Mau, e ele muito esperto, ensinou o caminho mais longo para ela demorar até chegar à casa da Vovó, enquanto isso o Lobo Mau foi pelo caminho mais curto e chegou primeiro na casa da Vovó...

1- Agora é com você!! Observe com muita atenção as gravuras em sequência do Conto da Chapeuzinho Vermelho e conte com suas palavras a história da CHAPEUZINHO VERMELHO, não se esquecendo de mencionar em sua história, além da Chapeuzinho, é claro! Mencionar também a Mamãe, o Lobo Mau, a Vovó e o Caçador.

Seja bem criativo(a) na hora de escrever, observe com muita atenção a sequência e reconte a história da:



### CHAPEUZINHO VERMELHO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ENSINO RELIGIOSO

### DIFERENTES RITOS: INDÍGENAS

RITOS OU RITUAIS – os rituais fazem parte do universo simbólico na organização das sociedades humanas, portanto da sua expressão cultural. Uma festa de aniversário, por exemplo, é um ritual social ou cultural. Os ritos vêm para dar movimento e sentido prático à ideia de Sagrado, matem integrada a união dos seguidores de uma de uma tradição ou organização religiosa.



Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam os seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o menbi (flauta) e o guarará (tambor).

### **OS COSTUMES**

Seus costumes eram muitos diferentes daqueles dos portugueses. Eles andavam nus ou só com uma tanga. Gostavam de enfeitar o corpo com pinturas, colares e

penas, e passavam óleo extraído de plantas nos cabelos. Nas datas em que comemoravam casamentos ou uma colheita farta, realizavam festas e se enfeitavam bastante.

## O ÍNDIO DE HOJE

Atualmente, as populações indígenas sobrevivem em áreas denominadas reservas, localizadas em diversas pontas do país. Estas áreas estão sob o controle das tribos indígenas que possuem o direito de explorá-las, com exceção dos recursos minerais e hídricos que dependem de autorização do Congresso Nacional. Hoje a população indígena é superior a setecentas mil pessoas e com expectativas de crescimento. Eles continuam mantendo uma cultura diferente da nossa. Alguns vivem sob a proteção da FUNAI (Fundação Nacional do Índio).

### ATIVIDADE

1- De acordo com o texto, como eram os costumes dos índios?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Para as suas festas os índios produziam os seus próprios instrumentos musicais. Que instrumento musical é:

- a) Guarará - \_\_\_\_\_
- b) Maracá - \_\_\_\_\_
- c) Menbi - \_\_\_\_\_

3- Hoje, os índios continuam mantendo uma cultura diferente da nossa. Alguns vivem sob a proteção da FUNAI. O que é **FUNAI**?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ATIVIDADE EXTRA: CALIGRAFIA

bl cl fl  
gl pl tl



Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei um pianinho,  
Plim, plim, plim, um pianinho.  
Ai olé, ai olé!

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei uma flautinha,  
Flá, flá, flá, uma flautinha.  
Plim, plim, plim, um pianinho.  
Ai olé, ai olé!

Popular



Copie.

Glória toca flauta, Clarice

toca clarinete. Hoje elas vão

se apresentar para uma

grande platéia

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: SHIRLEI DA SILVA**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14 A 18 de junho de 2021. 4° ano B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.</li><li>• Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.</li><li>• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo ( Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.</li><li>• Música: gênero musical –sertanejo raiz.</li><li>• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.</li><li>• Elementos da composição: bidimensional</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;</li><li>• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares( rodas de viola)</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.</li></ul>

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

**Chitãozinho & Xororó** é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

### Obras do poeta (Os passarinhos)

#### Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas  
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas  
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular  
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira  
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira  
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi  
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó  
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó  
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho  
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: \_\_\_\_\_

2) O timbre de voz dos cantores é:

( ) Agudo

( ) Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



**Cole aqui seus lindos pássaros!!**





**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORES: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

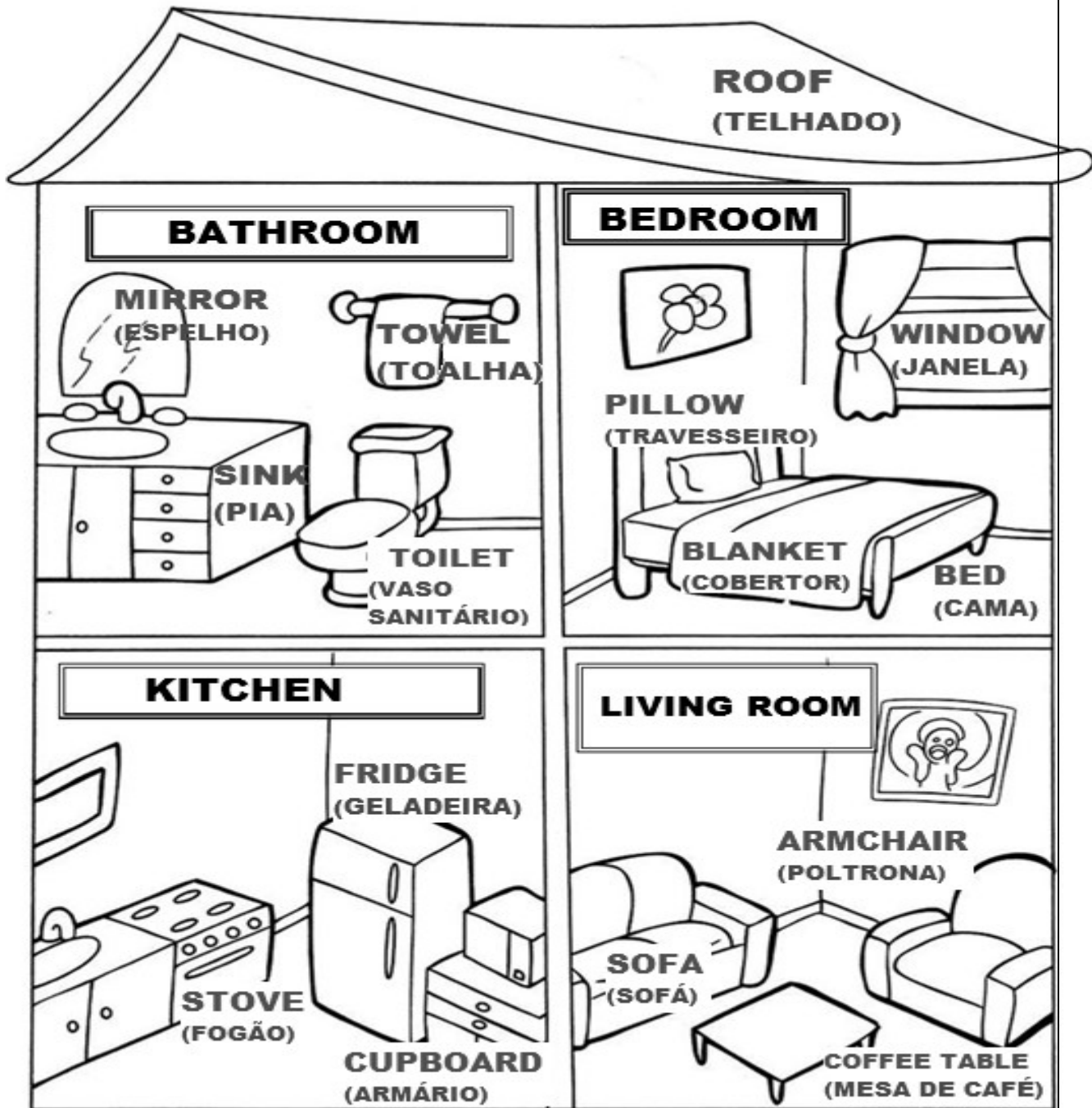
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4ºANO B**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Interação Discursiva <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
<b>PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS? VAMOS ESSES</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS? VAMOS</b>	Assista ao vídeo de sugestão:  <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn bs">https://youtu.be/EKLD4Arn bs</a>  Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? VAMOS O QUE</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em Inglês e Português.

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

## FURNITURE AND APPLIANCES MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: June/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Complete (Complete)**

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

- a) **We can cook on the \_\_\_\_\_.**  
(Nós podemos cozinhar no \_\_\_\_\_).
- b) **The boy is always hungry, he opens the \_\_\_\_\_ frequently.**  
(O menino está sempre com fome, ele abre a \_\_\_\_\_ frequentemente).
- c) **There is a \_\_\_\_\_ in the living room.**  
(Há um \_\_\_\_\_ na sala).
- d) **The girl washes your hands in the \_\_\_\_\_.**  
(A menina lava suas mãos na \_\_\_\_\_).
- e) **Mommy loves to sleep with her soft \_\_\_\_\_.**  
(A mamãe adora dormir com seu macio \_\_\_\_\_.)
- f) **I can see my garden through the \_\_\_\_\_.**  
(Eu posso ver meu jardim através da \_\_\_\_\_).



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar/Shirlei

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇA DA MATRIZ AFRICANA

**CONTEÚDO:** DANÇA KUDURO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

*As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, quedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.*

**LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SQJOa1sjpUI>

*Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.*



VAMOS PRECISAR DE ESPAÇO E SOM.

**LINK DA ATIVIDADE:**

**ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:**

A mão pra cima, cintura solta	Balança que é uma loucura	Balança que é uma loucura
Da meia volta, dança Kuduro	Morena vem do meu lado	Morena vem do meu lado
Não se canse agora começou a festa	Ninguém vai ficar parado	Ninguém vai ficar parado
Mexe a cabeça e dança Kuduro	Quero ver mexer Kuduro	Quero ver mexer Kuduro
A mão pra cima, cintura solta	Balança que é uma loucura	Balança que é uma loucura
Da meia volta, dança Kuduro	Morena vem do meu lado	Morena vem do meu lado
Não se canse agora começou a festa	Ninguém vai ficar parado	Ninguém vai ficar parado
Mexe a cabeça e dança Kuduro	Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?	Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Quem pode domar a força	É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro	É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro
Que entra nas suas veias?	Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?	Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Fica quente gruda na gente	Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro-	Seja morena ou loira, vem balançar kuduro
Ferve esquentada, incendeia	Oi, oi, oi?	Oi, oi, oi?(Dança Kuduro)
E quem pode parar isso aqui	A mão pra cima, cintura solta	A mão pra cima, cintura solta
Descontrola sua cadeira	Da meia volta, dança Kuduro	Da meia volta, dança Kuduro
Esse fogo que queima por dentro	Não se canse agora começou a festa	Não se canse agora começou a festa
E lento tudo me tempera	Mexe a cabeça e dança Kuduro	Mexe a cabeça e dança Kuduro
A mão pra cima, cintura solta	A mão pra cima, cintura solta	A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta e sacode duro	Da meia volta, dança Kuduro	Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa	Não se canse agora começou a festa	Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e sacode duro	Mexe a cabeça e dança Kuduro	Mexe a cabeça e dança Kuduro
		Kuduro!Kuduro!Kuduro!

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**\_\_/06/2021- DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS**

**KUDURO**

*Responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.*

- a- ( ) *As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.*
- b- ( ) *Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.*
- c- ( ) *Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.*
- d- ( ) *O Kuduro nasceu no final da década de 80.*